

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ
З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ДЛЯ 6 КЛАСУ*
(122 год, 3,5 год на тиждень)**

Пор. №	Дата	Іншіс програмового матеріалу
		Вступ
1		Краса і багатство української мови.
2		<i>Урок мовленнєвого розвитку № 1.</i> Повторення вивченого про мовлення. Загальне уявлення про ситуацію спілкування та її складники: адресат мовлення, адресант мовлення, тема та основна думка висловлювання, мета і місце спілкування (<i>практично</i>).
		Повторення, узагальнення й поглиблення вивченого
3		Словосполучення й речення. Головні і другорядні члени речення. Просте речення.
4–5		Звертання, вставні слова, однорідні члени у простому реченні. Розділові знаки у простому реченні.
6		<i>Урок мовленнєвого розвитку № 2.</i> Структура тексту. Тема й основна думка тексту, мікротема, тематичне речення. Види зв'язку речень у тексті: послідовний, паралельний (<i>практично</i>). Типи і стилі тексту. Навчальне читання мовчки.
7		<i>Урок мовленнєвого розвитку № 3.</i> Поняття про офіційно-діловий стиль мовлення. Ділові папери. План роботи. Оголошення.
8–9		Складне речення. Пряма мова. Діалог. Розділові знаки у складному реченні та при прямій мові й діалозі.
10		Орфограми в коренях, префіксах, суфіксах і на межі значущих частин слова та основ.
11		<i>Тематична контрольна робота № 1.</i> Тестування. Повторення.
		Лексикологія. Фразеологія
12–13		Групи слів за походженням їх: власне українські і запозичені (іншомовного походження) слова. Тлумачний словник української мови. Словник іншомовних слів.
14–15		Активна і пасивна лексика української мови: застарілі слова (архаїзми й історизми), неологізми.
16		Групи слів за вживанням. Діалектизми.
17		<i>Урок мовленнєвого розвитку № 4.</i> Особливості опису приміщення. Усний докладний переказ тексту розповідного характеру з елементами опису приміщення.
18		Групи слів за вживанням. Професійні слова і терміни.
19–20		<i>Уроки мовленнєвого розвитку № 5–6.</i> Письмовий докладний переказ тексту розповідного характеру з елементами опису приміщення.
21		Загальновживані і стилістично забарвлені слова.
22		<i>Урок мовленнєвого розвитку № 7.</i> Аналіз переказу. Вибірковий переказ тексту наукового стилю (<i>усно</i>).
23		Просторічні слова. Офіційно-ділова лексика.
24		<i>Урок мовленнєвого розвитку № 8.</i> Підготовка до написання твору-опису приміщення на основі особистих вражень.
25–27		Фразеологізми. Поняття про фразеологізм, його лексичне значення. Джерела українських фразеологізмів. Прислів'я, приказки, крилаті вирази, афоризми як різновиди фразеологізмів. Фразеологізми в ролі членів речення. Ознайомлення з фразеологічним словником. Використання фразеологізмів у художньому творі.
28		Удосконалення вмінь і навичок використовувати різні лексичні групи та фразеологізми, здійснювати лексичний розбір слова.
29		<i>Тематична контрольна робота № 2.</i> Тестування. Лексикологія. Фразеологія.
		Словотвір. Орфографія
30–32		Змінювання і творення слів. Твірне слово – основа творення іншого слова. Основні способи словотворення: префіксальний, суфіксальний, префіксально-суфіксальний, безафіксний, складання основ, аббревіатури, перехід слів із однієї частини мови в іншу. Словотвірний ланцюжок. Словотвірний розбір слова. Словотвірний словник.
33		<i>Урок мовленнєвого розвитку № 9.</i> Усний докладний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами опису природи.

* Укладено відповідно до Програми для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання. Українська мова: 5–9 класи / уклад. Г. Т. Шелехова, Т. Д. Гнаткович, Н. Б. Коржова, В. І. Новосьолова, М. І. Пентиліук, А. С. Пономаренко, К. В. Таранік-Ткачук. – К.: Вид. дім «Освіта», 2013.

34	Зміни приголосних при творенні слів: іменників із суфіксом -ин(а) від прикметників на -ський, -цький ; буквосполученням -чн- (-шн-) .
35–36	Зміни приголосних при творенні відносних прикметників із суфіксами -ськ-, -цьк-, -зьк- та іменників із суфіксами -ств(о), -зтв(о), -цтв(о) .
37–38	Складні слова. Сполучні о, е у складних словах. Правопис складних слів разом і через дефіс.
39	Написання слів із пів- . <i>Контрольний диктант № 1.</i>
40	Творення складноскорочених слів. Правопис складноскорочених слів.
41	<i>Тематична контрольна робота № 3. Тестування. Словотвір.</i>
Морфологія. Орфографія. Іменник	
42	Загальна характеристика частин мови. Іменник як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.
43	Іменники – назви істот і неістот (<i>повторення</i>). Іменники загальні та власні, конкретні й абстрактні. Збірні іменники. Велика буква й лапки у власних назвах.
44	Рід іменників (<i>повторення</i>). Іменники спільного роду.
45	Число іменників (<i>повторення</i>). Іменники, що мають форму тільки однини або тільки множини.
46–47	<i>Контрольний докладний переказ</i> тексту розповідного характеру з елементами опису природи.
48	Відмінки іменників, значення їх. Поділ іменників на відміни і групи.
49	<i>Урок мовленнєвого розвитку № 10.</i> Аналіз переказу. Повідомлення на лінгвістичну тему.
50–51	Відмінювання іменників I відміни. Особливості написання іменників у кличному відмінку.
52	Відмінювання іменників II відміни.
53–54	Особливості відмінювання іменників чоловічого роду II відміни в родовому відмінку. Букви -а(-я), -у(-ю) в закінченнях іменників чоловічого роду II відміни.
55	Відмінювання іменників III відміни.
56	Відмінювання іменників IV відміни.
57	Відмінювання іменників, що мають лише форму множини.
58	Незмінювані іменники. Рід незмінюваних іменників.
59–60	Букви е, и, і в суфіксах -ечок-, -ечк-, -ичок-, -ичк-, -інн(я), -єнн(я), -инн(я), -ив(о), -єв(о) .
61	Написання не з іменниками.
62	Написання й відмінювання чоловічих і жіночих прізвищ, імен по батькові.
63	Особливості творення іменників. Правопис складних іменників.
64	<i>Тематична контрольна робота № 4. Тестування. Іменник. Відмінювання іменників. Контрольне читання мовчки.</i>
Прикметник	
65	Прикметник: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.
66–67	Групи прикметників за значенням: якісні, відносні, присвійні. Перехід прикметників з однієї групи в іншу.
68–69	Ступені порівняння якісних прикметників, творення їх. Правильне вживання в мовленні вищого й найвищого ступенів порівняння прикметників.
70–71	<i>Уроки мовленнєвого розвитку № 11–12.</i> Докладний переказ тексту художнього стилю із творчим завданням (опис природи).
72	Повні й короткі форми прикметників.
73	<i>Урок мовленнєвого розвитку № 13.</i> Створення і розігрування діалогів відповідно до запропонованої ситуації спілкування, пов'язаної з особистими враженнями від певних подій, спостереженнями, обміном думками, життєвим досвідом учнів.
74–75	Прикметники твердої і м'якої груп. Відмінювання прикметників.
76	Творення прикметників. Перехід прикметників в іменники.
77	<i>Тематична контрольна робота № 5. Тестування. Прикметник.</i>
Правопис прикметників	
78	Написання прикметників із суфіксами -еньк-, -есеньк-, -ісіньк-, -юсіньк-, -ськ-, -цьк-, -зьк- .
79–80	<i>Уроки мовленнєвого розвитку № 14–15.</i> Твір-опис природи за картиною в художньому стилі.
81–82	Букви е, и, о в прикметникових суфіксах -єв- (-єв-), -ов- (-йов-, -ьов-), -ин-, -ін-, -ичн- . Зміни приголосних при творенні відносних прикметників. Аналіз творів.
83	Написання не з прикметниками.

84	Написання -н- і -нн- у прикметниках.
85–86	Написання складних прикметників разом і через дефіс. <i>Контрольний диктант № 2.</i>
87	Написання прізвищ прикметникової форми.
88	<i>Тематична контрольна робота № 6.</i> Тестування. Прикметник.
	Числівник
89	Числівник: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.
90–91	Числівники кількісні (на означення цілих чисел, дробові, збірні) і порядкові. Числівники прості, складні і складені. Роздільне написання складених числівників.
92	<i>Урок мовленнєвого розвитку № 16.</i> Замітка в газету типу роздуму про вчинки людей.
93–95	Відмінювання кількісних числівників. Буква ь на кінці числівників і перед закінченням у непрямих відмінках.
96	Відмінювання порядкових числівників. Написання разом порядкових числівників з -тисячний .
97–98	<i>Контрольний переказ</i> тексту-роздуму.
99	Правильне вживання кількісних числівників з іменниками в усіх відмінках. Уживання числівників для позначення дат, часу (годин).
100	Аналіз контрольного переказу. Творення числівників.
101	Узагальнення вивченого про числівник. Засвоєння числівників на позначення дат і годин. Числівники у фразеологізмах. Використання числівників у відповідях на уроках.
102	<i>Тематична контрольна робота № 7.</i> Тестування. Числівник.
	Займенник
103	Займенник: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.
104	Розряди займенників за значенням (<i>ознайомлення</i>). Відмінювання особових і зворотного займенників. Приставний н у формах особових займенників.
105	<i>Урок мовленнєвого розвитку № 17.</i> Усний твір-оповідання за жанровою картинкою.
106	Питальні й відносні займенники. Уживання займенників для зв'язку речень у тексті.
107	Заперечні займенники. Правопис заперечних займенників.
108–109	Неозначені займенники. Написання разом і через дефіс неозначених займенників.
110–111	<i>Уроки мовленнєвого розвитку № 18–19.</i> Твір-оповідання на основі побаченого.
112	Відмінювання присвійних займенників.
113	Відмінювання вказівних займенників.
114	Відмінювання означальних займенників.
115	<i>Тематична контрольна робота № 8.</i> Тестування. Займенник.
	Повторення наприкінці року
116	Повторення основних відомостей з лексикології та фразеології.
117–118	<i>Контрольний твір-роздум</i> про вчинки людей на основі власних спостережень і вражень у художньому стилі.
119	Повторення словотвору й орфографії. Аналіз контрольного твору.
120	Повторення морфології й орфографії.
121	<i>Тематична контрольна робота № 9.</i> Тестування. Повторення.
122	Підсумково-узагальнювальний урок.

Склала Ольга РУДНИЦЬКА,
учитель НВК «Гімназія № 14» м. Луцька

**Календарно-тематичне планування уроків
з української мови та літератури для всіх класів
на 2014/2015 навчальний рік (електронна версія у форматі pdf)**
можна замовити
на нашому сайті **dyvoslovo.com.ua**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ 6 КЛАСУ* (70 год, 2 год на тиждень)

І семестр

№	Тема	Вміст програмового матеріалу	Примітки
Вступ			
1		Книжка в житті людини. Письменник – особливо обдарована людина, його праця над художнім твором. Розповідь про те, як «робиться» книжка. Сучасний читач і його роль у «новому житті» твору.	
Загадково прекрасна і славна давнина України			
2		Календарно-обрядові пісні. Роль і місце пісні в житті українців. Головні календарні обряди. Народна обрядова пісня, її різновиди. ТЛ: народна пісня, календарно-обрядові пісні.	Вивчити напам'ять 2 пісні (на вибір).
3		Пісні літнього циклу: «У ржі на межі», «Ой біжить, біжить мала дівчина», «Проведу я русалочки до бору» (русальні), «Заплету віночок», «Ой вінку мій, вінку», «Купайло, Купайло» (купальські), «Маяло житечко, маяло», «Там у полі криниченька» (жнивварські).	
4		Пісні зимового циклу: «Ой хто, хто Миколая любить», «Засівна», «Нова радість стала», «Добрий вечір тобі, пане господарю!», «Щедрик, щедрик, щедрівочка». ТЛ: повтори: рефрен, анафора.	
5		Веснянки: «Ой весна, весна – днем красна», «Ой кувала зозуленька», «Кривий танець».	
6		Народні колискові пісні: «Ой ти, коте, коточок», «Ой ну, люлі, дитя, спать». Колискова пісня в житті дитини. Провідні мотиви колискових, лексичні особливості їх. ТЛ: колискова.	
7		Урок мовленнєвого розвитку. Усний твір-роздум «Пісня – душа народу».	
8		Контрольна робота. Розлогі відповіді на запитання. Вступ. Календарно-обрядові пісні.	
9		Урок літератури рідного краю. Галина Христан. Легенди зі збірки «Великоднє чудо».	
10		Пісні літературного походження. «Ще не вмерла Україна» Павла Чубинського, Михайла Вербицького – національний гімн нашої держави. ТЛ: пісня-гімн.	Вивчити напам'ять.
11		Легенда про дівчину Україну, яку Господь обдарував пісню, та її зв'язок із «Молитвою за Україну» Олександра Кониського.	Вивчити напам'ять 1 пісню (на вибір).
12		Стрілецькі пісні. «Ой у лузі червона калина похилилася» Степана Чарнецького і Григорія Труха. Патріотичні мотиви, героїчний, стверджувальний пафос пісень.	
13		«Як тебе не любити, Києве мій» Дмитра Луценка – популярна пісня про столицю України.	
14		Микола Вороний. Стисло про письменника. «Євшан-зілля». Патріотичні почуття й толерантне ставлення до інших народів. Роль слова, пісні, історії в житті людини. ТЛ: ліричний герой, ліро-епічний твір, поема.	
15		Краса природи рідного краю в поемі. Образи та художні засоби твору. Актуальність поеми.	
16		Урок позакласного читання. Євген Гуцало. Оповідання «До Танаски по молоко».	
17		Тарас Шевченко. Відомості про перебування поета в Санкт-Петербурзі. Провідний мотив вірша «Думка» («Тече вода в синє море...»).	Вивчити напам'ять.
18		Історична основа поеми «Іван Підкова». Патріотичні мотиви, героїчний пафос твору, зображення в ньому історичного минулого.	
19		Героїзм і мужність українських козаків. Художні особливості поеми.	
20		Урок виразного читання. Конкурс на найкращого декламатора віршів Тараса Шевченка.	
21		Контрольна робота. Тестування. Пісні літературного походження, Микола Вороний, Тарас Шевченко.	

* Укладено відповідно до Програми для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання. Українська література: 5–9 класи / упоряд. К. В. Таранік-Ткачук, М. П. Бондар, О. М. Івасюк, С. А. Кочерга, Л. І. Кавун, О. І. Неживий, Н. В. Михайлова, Р. В. Мовчан (керівник групи). – К.: Вид. дім «Освіта», 2013.

Я і світ		
22	Леся Українка. Дитинство поетеси, роль родини у її вихованні. Неповторний світ дитинства в поезії «Мрії».	
23	Образ мужньої, сильної духом дівчинки, її життєрадісний погляд на світ, вільнолюбство, впевненість, розвинена уява в поезії «Як дитиною, бувало...». «Тиша морська» – пейзажно-мариністичний малюнок.	Вивчити напам'ять «Як дитиною, бувало...».
24	«Співець». Значення мистецтва в житті людини.	
25	Володимир Винниченко. Цікава історія з життя письменника. «Федько-халамидник». Художня розповідь про дивовижного хлопчика Федька, його життя і пригоди, стосунки з однолітками.	
26	Щедрий на добро внутрішній світ героя. Федько як особистість. ТЛ: головний герой, другорядні герої.	
27	Аналіз художніх засобів у творі. Роль портрета, пейзажу, діалогу, художньої деталі.	
28	Урок позакласного читання. Володимир Винниченко. «Кумедія з Костем».	
29	Контрольна робота. Письмовий твір-роздум на одну з тем: «Краса людської душі (за оповіданням Володимира Винниченка "Федько-халамидник")», «Неповторний світ дитинства в поезіях Лесі Українки».	
30	Урок літератури рідного краю. Марійка Підгірянка. «В чужому пір'ю».	
31	Повторення та узагальнення вивченого. Семестрове оцінювання.	
32	Резервна година.	

II семестр

Зміст програмного матеріалу		
Я і світ (продовження)		
33	Станіслав Чернілевський. «Теплота родинного інтиму...», «Забула внучка в баби черевички...». Настрої і почуття, висвітлені в поезіях (любов, доброта, висока духовність). ТЛ: віршові розміри: ямб, хорей.	
34	Ірина Жиленко. Стисло про поетесу. Поєднання реального і фантастичного в поезії «Жар-птиця».	
35	«Підкова», «Гном у буфеті». Поетичні роздуми про дружбу, доброту, красу, про людське щастя і шляхи до нього, про те, що може врятувати сучасний світ.	
36	Оксана Іваненко. «Друкар книжок небачених». Стисло про письменницю. Повість про початок книгодрукування в Україні, сподвижників друкарської справи, що долали перешкоди на шляху до популяризації книжки, її доступності для звичайних людей.	
37	Урок мовленнєвого розвитку. Усний переказ епізодів повісті з докладним цитуванням авторського тексту.	
38	Іван Федоров – засновник книгодрукування в Україні. Трагічна доля першодрукаря, якому судилася посмертна слава.	
39	Роль епіграфа до твору. Історична основа твору, його жанрові та композиційні особливості. Значення книжки в житті людини.	
40	Емма Андіївська. Сучасна українська письменниця і художниця. Її казки-притчі. «Казка про яян». Прихований повчальний зміст творів. Добро і любов до світу. ТЛ: притча.	
41	«Говорюща риба». Принципи толерантного ставлення до інших, вірності мріям, прагнення гармонії зі світом.	
42	Порушення питань моралі, дружби, сили слова у казці-притчі. Образи твору.	
43	Урок позакласного читання. Емма Андіївська. «Казка про двох пальців».	
44	Контрольна робота. Розлогі відповіді на запитання. Станіслав Чернілевський, Ірина Жиленко, Оксана Іваненко, Емма Андіївська.	
Пригоди і романтика		
45	Всеволод Нестайко – відомий у світі український дитячий письменник. «Тореадори з Васюківки» (фрагменти). ТЛ: повість, пригодницький твір.	Вивчити напам'ять уривок від слів «Через двадцять хвилин після того, як ми приїхали, ми вже йшли по Хрещатику...» до слів «І всі усміхаються».
46	Пригодницький захопливий сюжет твору, мрія і дійсність, смішне, комічне, романтичне у творі.	
47	Аналіз поведінки героїв, їхніх учинків. Характеристика улюбленого героя.	
48	Зв'язок прочитаного з власними життєвими спостереженнями.	
49	Урок виразного читання. Читання напам'ять прозового уривка з повісті «Тореадори з Васюківки».	

50	Ярослав Стельмах. «Митькозавр з Юрківки, або Химера лісового озера» (фрагменти). Таємничі, веселі й незвичайні події в повісті.	
51	Характеристика образів Сергія і Митька. Допитливість, винахідливість, кмітливість хлопчиків.	
52	Уява, фантазія і романтичність у житті сучасної людини.	
53	Реальні (звичайні) та пригодницькі події в повісті.	
54	Леся Воронина – сучасна письменниця, авторка багатьох книжок для дітей. «Таємне Товариство боягузів, або Засіб від переляку № 9». ТЛ: сюжет.	
55	Фантастична, романтична, багатоепізодна повість про виховання гідності та мужності. Стосунки між різними поколіннями в родині.	
56	Фантастична, романтична, багатоепізодна повість про виховання гідності та мужності. Образ головного героя Кліма.	
57	Урок мовленнєвого розвитку. Написання листа літературному героєві.	
58	Контрольна робота. Письмовий твір «Безсмертя і добро, вічність і краса – основа життя людини на землі» (за вивченими творами).	
59	Урок літератури рідного краю. Андрій Чайковський. «За сестрою».	
Гумористичні твори		
60	Гумористичне і сатиричне зображення. Жанрова різноманітність гумористичних творів (анекдоти, байки, усмішки, гуморески, співомовки та ін.). Велика роль гумору в житті українців.	
61	Леонід Глібов. Визначний український байкар, поет. Сатиричне змалювання сучасної автором судової системи у байці «Щука». Побудова байки. ТЛ: гумор, сатира, байка, алегорія, мораль.	Вивчити напам'ять байку «Щука».
62	«Муха і Бджола». Зневага до надокучливих, ледачих людей, що живуть за рахунок інших. Викриття дурості й пихатості в байці «Жаба і Віл».	
63	Степан Руданський. Стихло про письменника. «Добре торгувалось», «Гуменний». Співомовки Степана Руданського – унікальне явище у світовій культурі. ТЛ: гумореска, співомовка, інверсія.	
64	«Запорожці у короля», «Свиня свинею». Висміювання моральних вад, негативних рис характеру, авторська симпатія до простої людини, до її розуму, кмітливості, почуття гумору, вміння посміятися над власною безпорадністю, вміння відстояти свою гідність.	
65	Павло Глазовий. «Еволюція», «Найважча роль». Основні ідеї творів, художні особливості гуморесок.	
66	«Заморські гості», «Похвала». Іронічно-пародійна, викривальна спрямованість гумористичних і сатиричних творів.	
67	Урок позакласного читання. Життєствердний сміх Павла Глазового (на основі гуморесок «Мова величава», «Дядько їсти хоче», «Серед темної ночі», «Спілкування», «Не в своїй тарілці», «Турок»).	
68	Контрольна робота. Тестування. Леонід Глібов, Степан Руданський, Павло Глазовий.	
69	Урок літератури рідного краю. Василь Стефаник. «Діточа пригода», «Роса».	
70	Підсумковий урок. Семестрове та річне оцінювання.	